عدد ١٢٤ النسخة ٢٥ صانتيما السنة الثالثة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة .... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٥ محرم ١٣٤٢ | تصدر كل يوم سبت | وفي ١٨ اوت الافرنجي سنة ١٩٢٢

اشخاص رواية!

تسائلني العذراء وهي عليمة !
ولكنها تطلب جوابا تريد ان يسمعه الناس عسى ان تنفعهم الذكرى .

اشخاص روايتنا خمسة يا اختاه ، ابنة مظلومة واب قاس ، وام جاهلة ، وامراة نصابة ، وحكومة متهاونة !

فالبنت تضل فتشيب وتقصر في كسر البيت كاداة من ادواته ، ولا ترى الزواج الا في نومها مرارا !

والاب يضن بها الا على من يبذل من المال ثروة ، فهي كالسلعة لا يقتنيها الا من تفوق في المزاد ، وقلما يوجد الباذلون .

والام تتصبب علما وادراكا فترجو لابنتها النفع من تاثيرات القبور وبركات الصخور ، فتبعث بها خلسة الى الزوايا وبوع البلايا لينالها من حظوة الدجاجلة من يهيء لها تسهيلا ، ويمهد لاقترانها سبيلا !

والدجالة الشمطاء قد عكفت على طبل تجمع حوله مسكينات قادهن الذل بزمام الجهل فحسبن ان في العمل نفعا وفي تلك الصفقة من التاثير ما ينيلهن مراما ! فالنصابة تلك تسلب المال وتجني على العقول فتدعوها الى الجزم بوجود تاثير لا يرتبط بقدرة الله !

والحكومة تتغاضى عن فئة الدجالين ودعاة الضلال فتمع علمها بما ياتيه النصابون والنصابات وانتصابهم لاصطياد اموال الناس باتخاذ الضرائح وغيرها اسواقا وشراكا فهي لا تستاصل هذه الادواء ولا تضرب ايدي السلب والنهب وهي القادرة على اكثر من ذلك !

هؤلاء هم اشخاص رواية الطبلة واحاطة البنات بها يا اختاه وهي الماساة التي لا ينزل الستار في منظرها الاخير الا على الفضيلة تسكب دموعا ، والعفاف منتحبا ملوعا !

حسين الجزيري

من القلم اللطيف

من يفيدني ؟

امن الفرض ام من السنة ام من المندوب ان يهيأ الناس لراس العام طعاما مخصوصا معينا يتكلف الفقير لاحضاره بيع شيء من اشيائه لئلا يشذ ويخرج عن اجماع الكافة ، ام ذلك كله من القيود التي ادخلنا انفسنا بانفسنا في دائرتها بدون ما فهم ولا تالهيم يرفقها الوعيد

اذا كان الثاني فما ابرعنا في سن البدع واغفال الفروض (العذراء)

ديوان الضلال

(١٣)

اسمع وخل الضحك الى الاخر فان احمد العلاوي المستغانمي يقول في ديوانه البديع :
(قلنا الاذن الخ - من رسول الله كان ياقوتا ،
اذ قال لي بشراك يا غلام ، قد جعلناك ينبوعا للحكمة ، انت الامير وانت الهمام) - اضحك الآن كما تريد واحق معك ما دمت تسمع بان قائل هذه الجواهر هو ينبوع للحكمة ! وان النبي (ص) يعنو بجاهل مضل مثله ويخاطبه في اي حال من الحالات ، فالله يغفر له ويهديه

خلاعة مفلس

في نهار مضى اخذ الشيطان يدرر ويمكل في راسي ويحدثني (ما شاء الله) باحاديث جميلة وءامال لذيذة وصور لي ان من الجائز في حقي (وانا كما انا) ان اصير معدودا في صف (الشبعانين) الذين يكادون يصيرون البحر المتوسط قاعا صفصفا بعومهم ، والسباحة طول يومهم ، قلت من لي بان اصير كهؤلاء الذين يصرفون المئات في كل نهار وينفقون اكثر من الكثير في القهاوي وعلى الدار لحوم وشحوم ، وغلال وبنت كروم ، وصنوف متنوعة مما احل الله ومما ... الى اخره ، ومثلك من يفهم

وبعد ان حدثت نفسي وحدثتني (والحديث بلا قياس) قلت من الجائز ان تصدق الاحلام ويصير هذا العبد (الافلاس المحرق) صاحب ءابوناط ، يركب في اليوم عدة مرات ، وفي كل مرة يحمل حمولة حصان ، مما يذكر الفم واللسان ، ثم يجد حليلته المهذارة ، تفرنق في كل حارة ، ولا يظفر بها الا طلوع الصباح ، بواسطة براح

اقول الحق انني بقيت حصة اعتبر في حكمة تقسيم الحظوظ وكيف انعم الله على اناس بمجاورة البحر الجميل ، والتمتع بالنسيم العليل ، والنجاة من

العرق الثقيل ، فقلت هذه حكمة المولى القدير فريق في الجنة وفريق في السعير

ثم اخذ عبدكم هذا ينتبه قليلا من منامه ، ويهرطق من لذة احلامه ففهم (وهو فهامة زمانه) ان الخلاعة شي يقتضي له كمية وافرة مما يسمى في الاصطلاح بـالشيفون ، البعيد عن كل محروم ومغبون ، وباسرع ما يكون ضربت يدي في جيبي لاري مقدار نصيبي ، وهل هناك ما ينعش الامال ، ويسمح بالترحل والانتقال ، ولكن ها ها ها ها ، وجدت فرنكات اربعة ، وصوارد سبعة وخروبة قديمة عتيقة محفوظة عندي للتبرك بها وذكر (زمن الخير والبركة والصلاح والحياء) فقلت والله ان من الحكمة ان لا اجزع ولا اقنط بل اعتبرها ثروة بالنسبة لمثلي (يعني كما لا يخفاك رجل حاس اقلام) ، واذا كنت عاجزا عن الخلاعة الكاملة بسرورها وناظورها ، وحبورها وبحورها ، فلا اقل من ان اخطف نفسي (الابعد) واقضي عشية او ضحاها في مشاركة اهل السعود القائمة

لا اطيل عليكم ، ركبت القطار ، ووصلت جبل المنار ، وجلست باحدى القهاوي الشهيرة ، لاشرف على الكبيرة والصغيرة ، ومما استفدت ان الجرائد هنا على غاية من الرواج لان الذين يشترونها يناهز عددهم الاثنين ، والذين يقرؤونها يتجاوزون الستين ! حتى اني شاهدت عددا من جريدة تبادله اثناء جلستي احد عشر رجلا (بالضبط) وهي قرائن دالة على غاية الشعور وعلو الافكار ، وصحة الوجوه وذكاء الحمار وعبدكم هذا على بينة من اسماء السادة الذين يهدون الصحف كانهم اسلفوا لاصحابها جانبا مما يتزون ، وبعضا مما يربحون ، ! وسترى الاسماء في فرصة اخرى ولا بد

وفيما انا اتفهوج اذ سمعت ضجيجا بلغ السماء ولا شك فصرت لصوت الطبل لا اسمع من حولي شيئا فهرعت مع الهارعين واذا بيان القضية هو ان (عساوية الجرابة) حلت بـالزاوية والخبط يزيد ولا تواخذوني اذا قلت ان الشطح ايضا كان محكما وقد تعددت انواعه واختلفت اوضاعه

فبقي عبدكم مبهوتا يقول في سره ان هذه زاوية والعيساوية في اعتقاد وعرف اهلها انما هي قربة وعبادة ، فما الذي ادخل الشطح والردح بما صير الموضوع كالمهوادة ؟ ـ وما وقف الامر هنا بل ءال الى خلاف ومناقشات (لا تقل عما جرى في مؤتمر لوزان) لان الرادحين احبوا ان يختموا عملهم (المبارك) بتمثيل بعض الفصول المضحكة ، كفصل (النافسة والقابلة الشامل لكل الاداب . . .) وكفصل (القاضي واحكامه المراعى فيه حرمة الشريعة و وقار رجاله . . . .) ولكن المتصرف في الضريح ابى ذلك (ونعم ما فعل) فمنع عنهم النور ، وابطل تلك الامور ، وكثر القال والقيل ، افساد (برنـ ـرام) التمثيل

يـا له من سعي عظيم يبطل ، ويا له من عمل جليل تعطل ، ويا له من موقف رايت فيه العجب العجاب من مناقشات ومفاهمات ، وترجيات وتوسلات ، وتعدد مذاهب ، وقرائح ومواهب ، وتظلم وتوعد ، وتكلف وتعهد ، الى غير ما هناك مما تصرف فيه الاوقات ، وتبذل النفقات !

الا ! نسيت ان اذكركم وان الدجاج في القفص وتفسير ذلك ان قفص النساء قد امتلا (تبارك الله) بالسيدات والمدموازيلات ليشاهدن النفساء كيف تلد ، والقاضي كيف يحد ، ولكنهن حرمن من هذه الفصول المشوقة ، بسبب الخلاف بين المرسح والجوقة ، وما كل ما تتمنى (المدموازيل) تدركه

اما انا (واعوذ بالله من قولة انا) ، فان ساعتي ، اعلمتني بانتهاء خلاعتي ، فغادرت الحضور والتحقت بالبابور ـ ولعلني اطلت عليكم ، ولكن ما حيلتي والفكر يهيض ، والقلب يفيض ، وبقدر ما استعمل من الاختصار ، لا يبرح من اذهانكم واني الكاتب . . . . . (المهذار)

شعر الشيخ معاويه

قال وقد اقترح عليه ان يشبه البحر منطبعة على سطح مائه صور النجوم محيطة بالقمر :

البحر شابه قصعة ملسانه
لضيا النجوم بمرقة الجلبانه
والبدر يشبه لحمة في وسطها
جاءت مشحمة من الجمانه



(السبت)

خيبة واش !

نذكر كلنا ما اذاعته الصحف في وقته من التهمة التي وجهت على شركة «الاتحاد التجاري» وبعض مستخدميها والتي ما كان اساسها الا وشاية كاذبة قام بها من سنذكره في غير هذه الاسطر ممن شبوا على الخبث وحملوا بين جنوبهم النفوس الشريرة والوجدانات الخبيثة ، وقد حق الحق وخاب فال ذلك الواشي فحكمت المدنية الفرانسوية بتبرئة ساحة رئيس الشركة ومن معه .

وهنا نتساءل هل يلاقي الواشي جزاءه فيما اذا اوقفه المبرؤون امام القضاء من اجل وشايته واتهامهم باطلا ؟

واذا لم ينله العقاب المسطر لمثله فلاي شي وضع فصل (٢٤٨) من القانون الجنائي . . ؟

يفتقر الموضوع لاكثر ايضاح ولذا سنعود

(الاحد)

على سبيل الاسترشاد

اخبرت جريدة « الدبيش » بانه وقع الانعام على سي سليم الجزيري المترجم بادارة الاشغال العامة بالصنف الثاني (كوماندور) من نيشان الافتخار ، وزادت بان المذكور له اليد البيضاء في سبيل انجرار الاراضي الى افراد الجالية الفرانساوية الذين ابتهجوا بهذا الانعام ، ثم قالت ان سي سليم نحى نحو اوائله وسلك سبيل اجداده الذين قاموا في تونس باجل الخدمات من القرن (١٧) الى الآن !

ونحن (على سبيل الاسترشاد) نرغب من « الدبيش » ان تعين لنا الكتاب التاريخي الذي يفيدنا بوجود ءاباء لسي سليم بتونس من مائتي عام وانهم قاموا باعمال ما . . . . ؟؟؟

(الاثنين)

ابيات من الادبيات

قرأنا في جريدة « الوزير » الفائقة بعنوان (الادبيات) قصيدة الفتت منا النظر ولم نر بدا من اتحاف قرائنا بالعيون فيها فمنها :

(محمد الحبيب) ماركة جديدة من البرفيز الرفيع مختصة بمغازة الباجي المبزع بسوق الصوف عدد ٣١ فتسابقوا للاقتناء

لا غرو ان كان السرور تشاركت
في عمومه مع العباد بلاده

ومنها :

يممت باريسا لرد زيارة * لعظيم باريس لبقوى الوداد

ومنها :

فقضيت هانيك الزيارة سالكا

منهم الولى شادوا وسادوا

ومع هذا كله وفوقه وتحته فنحن المتحاملون والمبطلون والحاسدون ، الى اخر ما يقولون ،

(الثلاثاء)

ها هو الدليل !

اليوم الذي هو رابع عشر اوت صدرت جريدة « الامة » مؤرخة بالعاشر منه ! وكفاك هذا التأخر دليلا على ما اشرنا اليه في العدد السابق مما تعانيه هذه الرصيفة الوطنية في مطبعة النهضة من المعاكسات !

ولا عجب في كل هذا ، لان تلك المطبعة (كما قلنا) قد كلف بادارتها سي الشاذلي القسطلي (الاصلاحي) ، وجريدة « الامة » قد سارت في سبيل الهدى واخلصت الى (الحزب الحر الدستوري) وشتان بين مشرق ومغرب !

(الاربعاء)

امين معاش الكاف

حتى متى نستلقى تذمر اهالي بلد الكاف من سيرة امين معاشهم الذي اصبح في حكم التواتر ما بلغنا عنه من اهمال متعلقات وظيفه وغض النظر عن الاسعار المشطة واعمال المحتكرين ، فعلى مرجع النظر ايقاظ هذا الامين من غفلته او تغافله حتى لا نعود ،

(الخميس)

مدارس نسائية !

لا تاسفوا لعدم وجود مدارس نسائية عندنا فقد اخبرنا من اخبرنا بان النساء المحكوم عليهن بالايقاف الشرعي لا يخرجن من (دار جواد) الا وهن استاذات في فنون (لعب الكارطه) وغير ذلك ، وسوى ذلك مما لست اذكره ...

(الجمعة)

لا تتجاهل

فان مخزن الربيع الكائن بنهج البلج عدد ٩ لا يجهله احد وهو قد جلب اخيرا من الاقمشة البديعه رجالية ونسائية ما يبهر الناظرين

رياض الظرفاء

اجتمعنا لنعقد جلستنا الاسبوعية ، وننشر من نفائس اشعارنا الجوهرية ، ولكننا بقينا زمنا في انتظار ، لان الشيخ (الجحفاني) تخلف في هذا النهار ، وبينما نحن نفكر في سبب غيابه ، اذ دخل علينا رسول من قبل جنابه ، وقال تعالوا واسرعوا يا اخواني ، لتخليص رفيقكم الجحفاني ، فاني تركته في اكبر باية ، لوقوعه غريقا في قدر بالملوخيه ، فتراكضنا لنشاهد حالة الرفيق ، وفي الاسبوع الآتي نتحفكم بما يشده هذا الفريق

الامضاء : (الدحداح)

الغاز البديع

لغز العدد الماضي انما هو لفظ (حلزون) البيوش - وقد نجح في حله الادباء :

احمد الحامي (ءاخذ الجائزة) - حسن بن خامسه - جلال الدين النقاش - ع س - ابراهيم ابن حميدة

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم خماسي لحيوان عجيب الخلقة اذا انت وضعت حروفه هكذا (٥٢٤٣١) وجدته مصدرا لفعل يدل على سلامة الطوية ودماثة الاخلاق ، و (٢٤٣٥) منه اسم لنوع من الاسلحة و (٥٣٢) فعل في مفهومه معنى النظافة

وجائزته نسخة من رواية (شقاء المحبين) توجه للسابق ان اشفع تفسيره بتامبر ذي ٢٠ ص

شؤون

خبراء المحاكم

ممن وقعت تسميتهم خبراء لدى المحاكم كل من صديقنا الوطني الحازم السيد الصادق بن ابراهيم تاجر المجوهرات الشهير وخلنا الفاضل النشيط السيد الطيب الحداد والاخ الالمعي السيد محمد المختار سعاده ، فنهنيهم بثقة هم بها خليقون

نازلة ابن حفصيه

ادعى محمود بن جده بن حفصيه لدى خليفة مساكن بانه في ليلة يوم ٨ فيفري ١٩٢٢ عثر على المسمى التومي بن محمد بو قره العزيبي بسقيفة داره فاحضر له عدة انفار لمعاينته ولما سالوا المعثور عليه اجاب بان حسين بن علي الجمل وبلقاسم رمضان هما اللذان اغرياه واتيا به للدار المذكورة وان حسين هو الذي انزله للسقيفة . وتضمن مكتوب الخليفه الذي وجهه الى عامل سوسه بانه وقع تحرير ذلك على التومي وان بلقاسم رمضان انكر ما نسبه له الاول . اما حسين الجمل فقد قبض عليه بسوسه وانكر ايضا

(يتبع)

في عنابة

كنا اخبرنا مرات عن الطرابلسي الدجال الذي ما انفك يتهافت بعنابة وضواحيها لابتزاز اموال الغافلين وبث دعوة شيخه العلاوي صاحب ديوان الضلال ، واليوم علمنا بانه خرج يوم السبت الماضي لتبشير اهل البادية فاضافه (اولاد ادريس) حيث قضى عندهم جزءا من الليل في تلاوة اشعار الديوان المعلوم ، وفي الاثناء نشب حريق (بالنوالة) وخرج اهلها هاربين لا يصدقون بالنجاة !

فيا للكرامة الساطعة ، ويا للسر والبرهان !!!

تهاني اخلاء

اقيمت في مساء الاحد حفلة انس بمناسبة بناء السري الماجد السيد محمد بن محمد مقديش احد وجهاء مدينة صفاقس ومن امجد عائلاتها ، بكريمة الوجيه الاكمل السيد حيدة داود ، فنهني الاسرتين ونؤمل للعريسين منتهى الاسعاد ،

وفي بحر هذا الاسبوع بشر صديقنا الماجد السيد صالح الشويب بذكر سماه (المنصف) فنرجو له عمرا مديدا وعصرا سعيدا .

كما بشر الاخ الوجيه السيد محمد بن عبد الرزاق ببنية سماها (فضيلة) فنسال الله ان يقر عينه بها ،

اخذ الله ما اعطى

استانا وايم الله لاستياء صديقنا الغيور الاكمل السيد العروسي بن عصمان الذي امتحن بفقد غلامه المبشر به منذ ثلاثة اشهر . رزقه الله الصبر واجزل له الاجر .

مر يوميا بمحل السيد علي التميمي لترى ما (بالفترينات) من السلع المتجدده والاسعار المبهتة ،

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE



يدعوها الضجر الملل لان تذيع بان المبروك ابن العابد بقصر الجم - والحاج محمد الشبعان بقليبية وعمر القاسمي بقصيبة سوسة - ومحمد اسكندر بنابل وابراهيم عميلة بالقيروان . كلهم يـابون دفع اشتراكاتهم بالتي هي احسن ولا ندري باي حق يقبلون الصحف ويتصامون من حقها . وستاتي اسماء غيرهم بقسنطينة والجزائر وتكور اسماء الجميع ثم يطالبون وفي ضمنهم خليفة العسكلي الكنيسي

مجلة البدر

واقانا الجزء الاول من المجلد الثالث لمجلة « البدر » الراقية التي الت ادارتها الى خلنا الاديب البارع والكاتب النشيط السيد زين العابدين السنوسي صاحب مطبعة « العرب » الذي دفعه شغفه بخدمة العلم ونشر الاداب الى تولي ادارة « البدر » ريثما يرخص له في اصدار مجلته « العرب » التي ستكون مفخرة تونسية .

تصفحنا المجلد فاذا هو كروض نضير ضم من كل فواكه احلاها . ومن كل زهور اشذاها . اذ حوى المواضيع المتنوعة والقصائد السامية . وازدان برسوم اهل العلم والعمل . فجاء انضر زينة للناظرين . واجمل تحفة للمقتنين .

فنؤمل « للبدر » ما هي خليقة به من عظيم الانتشار .

هو الباقي

لقد فجعنا بخبر وفاة نائبنا الاسبق بقسنطينة الثقة الاكمل النزيه السيد واعزل مسعود الذي عاش خيرا نزيها ومات ماسوف عليه من الجميع تغمده الله برحمته ورزق اهله جميل السلوان

خياطه افرنجيـة

نهج باب سويقه عدد ١٥٨

بارعة في تفصيل وخياطة كساوي الاطفال والبينوارات النساثية والكلاصن وغير ذلك مما يطلب منها باسعار مناسبة .

منتظفات

قطار

تونس - حلق الوادي

وقطار غادر الخضرا الى

نزل حلق الوادي لا يخشى اغتيالا

عبدت ما بين بحرين لـه

خطة راقت اديما واعتدالا

خطة مذ قابلت نهر المجر

رة قد حاكته حسنا وجمالا

يا له لو جد في السير وقد

حفه البحر يمينا وشمالا !

(اديب)

رواية السعد القدام

(المنظر ١٤٧)

يا رضاية الوالدين

انت منين نشدك يا حبيبه يا بنيتي ماك قلت هذا سي الحاج اسماعيل لا نحبو ولا نطيقو اشبيك اليوم وليت رايمتو - اشنعمل يا ميمتي ماني نحب نتبع رضا بابا باش ما يقعدش قلبو محشرد علي - راني نعرفك نهار اخر تولي نادمه وتدمر رنا ميشتنا وتقول عطيتوني لواحد شايب - وراسك انت يامي باللي يكذبو عليه لا هو شايب ولا هو كبير كيف ما قالو - وره انت منين عرفت هذا - ماني ريتو لازم نقالك دوني بير - برا برا توه فهمتني ماني نعرف هاك الحطبير امك ددو مقارها ما فماش - يا ميمتي وجاه ربي احنا ماشين في الثنيه وهو عرضنا يدين يدين - اشنوه اماله نقول البوك رضات بيه - اي قلو اماله يقعد مع الراجل في السفه بعد ما عطاه الكلمه - مليح انا نقلو ودخلت خرجت .

(ينزل الستار) يتبع

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق القرانه زنقت القرانه عدد ٢ يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

الغرابل والقرادش

يوجد بالمحلين الكائنين بنهج المرعدد ٤٧ وعدد٧٨ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك غرابل التل كما يوجد بهما القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية ومعاملة حسنة.

اغتنموا الفرصة

وهلموا الى محل التاجر السيد علي التميمي بسوق البلاغجيه عدد ٢ فهناك انواع البرقيز: التميمي . الزفلار . الشمس . المحراث . فانهـا حسن الانواع وعلى وشك النفاد .

شـادي

فرع مستودع روابح باريس

بشارع جول فيري عدد ٥٩ (مقابل المسرح البلدي)

يركب لك ارفع رائحة تشتهيها باسعار لا توجد عند غيره واليك بعض انواع عطورة وثمن العشرة غرام منها :

سريقا (٢«٤٠) السماء الزرقاء (٣«٥٠) التذكر (٤«٥٠) ستيكا (٤«٨٠) توبيروز (٢«٨٠) بنفسج المراة (٣«٦٠) لويزة (٢«٤٠) سوسان (٣«٢٠)

بضائع جديـدة

بمغازة السيد محمد الباجي المبزع - سوق الصوف عدد ٢١ - منها : الاجه شرقي الوان - كريه من العال - قماش كساوي عرض ٨٠ والميترو بـ ٦«٢٥ - قماش جبايب مجعب بالحرير عرضه ميترو واربعون سم ١٥«٩٥ - زفير - كالاسط حرير طوال بو يمه بـ ٧«٢٥

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « الاقبال » التجارية الكائنة بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجار كافة بضائع العطرية الفائقة وبها كل التسهيلات كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا. مع الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

امنيا باتي OMNIA PATHÉ

بهذه السنما الكائنة بنهج اميلكار يقع كل ليلة تمثيل الروايات البديعة والمناظر العجيبة والفصول المضحكة بواسطة النور الكهربائي

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس

حسين الجزيري

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE